

Meopta Přerov

Počátek historie Meopty leží v roce 1933. Tehdy byla v Přerově založena firma Optikotechna, jejímž zakladatelem byl ing. Beneš. V továrně pracovalo sedm dělníků z toho byli tři učni optici. V Optikotechně se započalo s výrobou čoček a kondenzorů. Velmi se rozvíjela spolupráce s profesorem Mazurkem, učitelem Vyšší Průmyslové Školy v Přerově. Závod se velmi rychle rozrůstal a začal vyrábět další přístroje, převážně zvětšovací, vybavené vlastní velmi kvalitní optikou.

V roce 1935 byla výroba rozšířena o další optické přístroje pro výrobní a vědeckou práci. Dále se začaly vyrábět nové objektivy, které se používaly i pro leteckou fotografii. V této době byl založen i pobočný závod v Brně. Byly zde vyrobeny první projektory 8, 9, 5 a později 16 mm, také zde byl vyroben i první snímací přístroj.

Následně přešla Optikotechna v roce 1935 do koncernu Brněnské Zbrojovky. V roce 1937 byla zahájena stavba nového podniku, kde se začaly vyrábět puškové dalekohledy. V roce 1938 byla zahájena výroba zvětšovacích přístrojů se šikmou tyčí a automatikou zaostřování, což byl světový unikát. Následně v roce 1939 byla zahájena slavná výroba dvouokých zrcadlovek Autoflex a Flexette, později známé jako Flexarety.

V období před válkou a v době války byla výroba zaměřena na vojenskou výrobu. Po válce vznikl nový závod Meopta Přerov. K závodu se připojila i Brněnská firma Suchánek a následovala i Pražská firma Srb a Štys, závod v Bratislavě.

V Meoptě se rozšiřovala výroba ve všech směrech, jak civilní, tak i vojenská výroba. Byly vyrobeny světové unikáty, jako kamera Aداstra, fotoaparát Mikroma a následně Stereomikroma, kde s pomocí kukátka bylo možno prohlednout si plastické snímky. Dále to byl prototyp širokoúhlého fotoaparátu. Následovala výroba projektorů pro kina a to od 8 mm do 35 mm. Krátkou dobu byly vyráběny i projektory na 70 mm film, kde byl použit 4 kanálový zvuk, ale vzhledem k tomu, že zvuk byl na filmu zaznamenán magneticky a výroba filmů byla finančně náročná, tak výroba ustala. Jedním z posledních instalovaných projektorů byla instalace v nově vybudovaném přerovském kině Hvězda, kde bylo promítnuto několik 70 mm filmů.

Dalším zajímavým výrobkem byl Meograf. V 70-tých letech Meopta zakoupila dům na Horním náměstí, po levé straně radnice. Až do nedávna tam bylo v prvním patře muzeum všech výrobků, v současnosti je část přemístěna do areálu Meopty.

Stručně dle dat:

1933 - Ing. Alois Beneš založil v Přerově firmu **Optikotechna**. Jeho spolupracovník Dr. Mazurek zkonstruoval první československý zvětšovací objektiv.

1934 - 1937 - Výroba Optikotechny se soustředila na vybavení temné komory (zejména zvětšovací přístroje a objektivy).

1937 - Optikotechna vybudovala nové výrobní prostory pro rozšíření výroby na předměstí Přerova.

1939 - 1945 - Optikotechna byla přinucena dodávat vojenské optické přístroje pro německou armádu (zaměřovače, dálkoměry, periskopy, binokulární dalekohledy, puškohledy).

Optikotechna byla v té době přejmenována na "Herrmann Göering Optische Verzeuge".

1946 - Optikotechna byla přejmenována na národní podnik **Meopta**.



Meopta Písek

1947 - 1970 - Meopta se stala jedním z největších výrobců zvětšovacíh přístrojů na světě a jediným výrobcem kinoprojektorů ve střední a východní Evropě.

1953 - V Píseku byl založen Ústav výzkumu optiky a jemné mechaniky.

1971 - Výrazný nárůst vojenské výroby pro armády Varšavské smlouvy (až 75% obratu).

1988 - Meopta obnovila výrobu puškohledů, pokles vojenské výroby.

1990 - Podíl vojenské výroby v Meoptě klesl na 0 %. Meopta se začala rozdělovat na dceřinné akciové společnosti.

1992 - Meopta je plně privatizovaná a zůstává jediným optickým výrobcem v České Republice. Stává se dodavatelem největších světových optických firem.